

- प्र. १ “पौराणिक कथा बीजाला नवीन संदर्भ प्राप्त करून देण्याचे कार्य संजय पवारांचे ‘कोण म्हणतं टक्का दिला?’ हे नाटक करते,” सोदाहरण चर्चा करा. (१५)

किंवा

“सामाजिक संघर्ष’ हा ‘कोण म्हणतं टक्का दिला?’ या नाटकाचे बलस्थान असेल तरी तेच या नाटकाची मर्यादाही ठरते,” या विधानाची चिकित्सा करा.

- प्र. २ “‘स्मरणवेळा’ मधील ललितलेखनातून प्रतिभा रानडे यांची जीवनदृष्टी प्रकट झाली आहे,” या विधानाचा सोदाहरण परामर्श घ्या. (१५)

किंवा

“रसिकता, काव्यत्मकता, कल्पनासौंदर्य आणि सौंदर्यदृष्टी याचा प्रत्यय ‘स्मरणवेळा’ मधील ललित लेखनातून येतो”, या विधानाची साधार चर्चा करा.

- प्र. ३ टीपा लिहा.

अ. ‘कोण म्हणतं टक्का दिला?’ या नाटकाचा शेवट

किंवा

‘कोण म्हणतं टक्का दिला?’ या नाटकातील कचऱ्या

ब. ‘कोण म्हणतं टक्का दिला?’ या नाटकातील समता विनिमय योजना

किंवा

‘कोण म्हणतं टक्का दिला?’ या नाटकातील विमला

क. ‘स्मरणवेळा’ शोषकाची समर्थकता

किंवा

‘मैत्र जीवाचे’ मधील सामान्यत्वबुद्ध

ड. ‘मैत्र जीवाचे’ मधील लेखकाचा स्वयं विषयक दृष्टिकोन

किंवा

‘पधारे म्हारे देश’ शोषकाची अन्वर्थकता

* * * * *